

# POKAŽENÝ VÝSLEDNÝ DOJEM

Nejenom denní tisk a časopisy, nýbrž i knižní publikace si při zlomu – »aby pěkně vyšel« – vy-pomáhají různými vloženinami (vložený text, box, tabulička, malý obrázek, logo atp.). V pří-padě reprodukovanych ukázek to jsou zvyrazněné citáty z textu. Nic proti tomu, ale nelze tak činit bez kapky typografického citu a mechanicky, jak to bylo provedeno v ukázkách. Jakkoli mám na paměti, že jde o noviny, nechci prohršky omlouvat. Ostatně, tyto jednostránkové ho-vory určitě nebyly ten den nejzřetlivějším materiálem, na který by se čekalo do posledních minut před uzavěrkou. Parchanty, které zůstaly okolo vložených citátů (jeden nahoře, druhý dole), jsou zbytečné a neomluvitelné. Stačilo totiž blok s citátem posunout o řádek výš či níž... (Tedy v případě levé ukázky možná o dva řádky výš, poněvadž se nám zde nasčítává řádková mezera před otázkou, ale to je už jen pro fajšmekry.)

DNES STŘEDA 26. KVĚTNA 2010 WWW.IDNES.CZ

**J**eho výhoda číslo jedna: Po dlouhých patnáct let skládal uznání televizních diváků jako moderátor investigativního pořadu televize Nova. Výhoda číslo dvě: Do letošních voleb vstupuje jako politikou nezka-zaný nováček, který říká: Volte mě, ne ty staré dinosaury. Jeho nevýhoda (kolik voličů to tak ale vnímá?): Do voleb vede stranu, která není zrovna čitelná v tom, kdy půjde doleva a kdy doprava... Násle kritérium je zdravý lidský rozum, říká mnohokrát během našeho rozhovoru Radek John. Jelikož Věci veřejné mohou být už za pár dní žádanou nevěstou do vládní koali-ce, proto se ptám: Kolikrát už jste v po-slední době sešel s Jiřím Paroubkem?

» Jiřím Paroubkem jsem se nikdy nese-šel. Ani jako novinář. Akorát když jsme před lety vystupli na Nově kauso jeho ta-jemníka známou jako „pět na stole v Čes-kých“, tak mi vzácně, že bych měl zvidit odstupení a funkce. Ale víte, pan Parou-bek kolem sebe tak strážil kape, vydal ne-gativní signály, dával negativní příkazy, že si vykopat tak hluboký příkop, že s ním se už ani sejtí nedá.

Přesto je víc než pravděpodobné, že ta-

Mě zastavují lidi a říkají, že bych se hodil pro různé věci. Třeba: Ty bys byl dobrý na ministerstvu obrany, kde jsou ty nejstrašnější veřejné zakázky. »

hle silná slova už za pár dní plátní nebu-du: když ČSSD ve volbách zvítězí, bude hned sondařit, kdo s ní půjde do vlády, a schůzky se hned rozjede.

Dinosauri musí uvolnit místo Čemu můžeme stropněčně věřit, že že

## S Paroubkem nebudu. Za to

Mezi čtyřma očima s Radkem Johnem Předseda Vě- pozitiví v parlamentních volbách zabodovat, popisuje v re- sehrát při sestavování nové vlády a co zavede jeho stran



Ne navážím se tím do de-níku MF Dnes, k ukázkám jsem přišel jen tím, že jiný list něčtu a umím si před-stavit, že jiné tiskoviny by mi možná poskytly ještě »úžasnější« materiál. Ne-vím, jak to v MFD chodí, ale možná je z výrobního řetězce klasická profese sazeče vynechána – buď zcela, anebo u takovýchto sazebně »jednoduchých« článků. Editor – či kdo – pak má na zřeteli další hle-diska než je správná typo-graphie. • Mimochodem, na pravé ukázce, pod fotem Barbory Tachecí je vidět, jak (ne)funguje praporko-vá sazba bez dělení slov v úzkém sloupci – včetně předložky »s« na konci dru-hého řádku; mám samo-zřejmě na mysli tu velkou vykousanost řádkování...

A12 www.idnes.cz

PUBLICISTIKA

18. listopadu 2009 DNES

## Havlův nejtvrďší muž

S Jiřím Křížanem o nevyčleštěném chrobovi komunismu a nepochopitelném sporu „dvou Václavů“



**JIRÍ KŘÍŽAN** byl společně s Alexandrem Vondrou na konci roku 1989 tím, koho si Václav Havel vzal jako poradce na Hrad. Přitom nikdy nebyl klasickým disidentem a nepatřil ani do společenství chartistů. Úspěšný filmový scenarista byl „jen“ odvárný šedozoňák.



FOTO: MF DNES - ŠAN MATĚJNA

### ANTIKOMUNISTA

»Jako většina lidí jsem se bál, utýbal, klíčoval. Jenže pak přijde moment, kdy už to nejde. Tak jsem se vyzpěl.« Havel let na Hrad, to se ani neok-rym neobdiv.

### Jelima očima

Nehodě se zastavit, přehledně přehled. S jeho mluvením došlo něco už do té doby, jak se komunističtí lidé už do té doby... Jiří Křížan si říká: Já jsem... »

»Havel let na Hrad, to se ani neok-rym neobdiv. Tohle vypráví. Někdy na mo-žná přinejmenší, protože já jsem se neodčil přit. Ale odboj, šel, to možná... Kdož je to? Je to vlastně aktivní... »

»Havel let na Hrad, to se ani neok-rym neobdiv. Tohle vypráví. Někdy na mo-žná přinejmenší, protože já jsem se neodčil přit. Ale odboj, šel, to možná... Kdož je to? Je to vlastně aktivní... »

»Havel let na Hrad, to se ani neok-rym neobdiv. Tohle vypráví. Někdy na mo-žná přinejmenší, protože já jsem se neodčil přit. Ale odboj, šel, to možná... Kdož je to? Je to vlastně aktivní... »

»Havel let na Hrad, to se ani neok-rym neobdiv. Tohle vypráví. Někdy na mo-žná přinejmenší, protože já jsem se neodčil přit. Ale odboj, šel, to možná... Kdož je to? Je to vlastně aktivní... »

»Havel let na Hrad, to se ani neok-rym neobdiv. Tohle vypráví. Někdy na mo-žná přinejmenší, protože já jsem se neodčil přit. Ale odboj, šel, to možná... Kdož je to? Je to vlastně aktivní... »

»Havel let na Hrad, to se ani neok-rym neobdiv. Tohle vypráví. Někdy na mo-žná přinejmenší, protože já jsem se neodčil přit. Ale odboj, šel, to možná... Kdož je to? Je to vlastně aktivní... »

»Havel let na Hrad, to se ani neok-rym neobdiv. Tohle vypráví. Někdy na mo-žná přinejmenší, protože já jsem se neodčil přit. Ale odboj, šel, to možná... Kdož je to? Je to vlastně aktivní... »

»Havel let na Hrad, to se ani neok-rym neobdiv. Tohle vypráví. Někdy na mo-žná přinejmenší, protože já jsem se neodčil přit. Ale odboj, šel, to možná... Kdož je to? Je to vlastně aktivní... »

PRO PŘÁTELE DOBRÉ TYPOGRAFIE • MICHAL PTAČEK VI/2010 • typoptacek@seznam.cz